

I JORNADAS SOBRE
CULTURA METROPOLITANA EN LA BAHÍA DE CÁDIZ

Documento de conclusiones generales

Las I Jornadas sobre Cultura Metropolitana en la Bahía de Cádiz celebradas los días 25 y 26 de abril de 2003 han de considerarse como un primer lugar de encuentro de los diferentes agentes culturales –artistas y creadores, empresas y asociaciones sin ánimo de lucro, gestores y representantes políticos- donde comenzar una reflexión en común, y en voz alta, sobre la situación de la cultura en nuestro entorno y las estrategias más adecuadas para su mejora y fortalecimiento.

Los distintos participantes en las I Jornadas sobre Cultura Metropolitana en la Bahía de Cádiz han puesto de manifiesto el extraordinario potencial que posee la cultura para el desarrollo futuro de la Bahía de Cádiz. En este sentido la cultura ha de considerarse como un factor de calidad de vida que favorece la cohesión social, facilita la vertebración territorial e impulsa el desarrollo económico.

Unas jornadas en las que el mundo de la cultura ha apostado por la creación del Área Metropolitana de la Bahía de Cádiz –Ciudad Bahía-, por la articulación de una red de cooperación de los siete municipios que constituyen la actual Mancomunidad, y en las que se ha llegado a las siguientes conclusiones, propuestas y acuerdos:

CONCLUSIONES:

1. La realización de estas I Jornadas sobre Cultura Metropolitana en la Bahía de Cádiz ha de valorarse muy positivamente, pero debe ser sólo el punto de partida de nuevos foros y encuentros similares, tanto generales como sectoriales, que permitan mantener el contacto continuado y enriquecedor de los distintos agentes culturales de la Bahía de Cádiz y el intercambio de experiencias.

2. Las I Jornadas sobre Cultura Metropolitana en la Bahía de Cádiz han puesto de manifiesto la ausencia de investigaciones rigurosas que analicen la realidad cultural del conjunto de la Bahía de Cádiz, el impacto de la cultura en la vida socioeconómica y su aportación al desarrollo de todo el área. La necesidad de este tipo de estudios se considera imprescindible para la planificación de las políticas de desarrollo de las distintas administraciones públicas.

3. Los participantes en las I Jornadas sobre Cultura Metropolitana en la Bahía de Cádiz apuestan por la necesidad de avanzar en la cooperación entre las distintas administraciones públicas con responsabilidad en materia de cultura en el Área Metropolitana de la Bahía de Cádiz. Una cooperación que se ha de traducir:
    - en un mejor aprovechamiento de los recursos destinados actualmente a la cultura y en la creación de nuevas vías de financiación de la actividad cultural;
    - en un funcionamiento mucho más integrado de los actuales servicios y equipamientos para la difusión de la cultura –museos, bibliotecas, teatros, etc.- en la Bahía de Cádiz y su entorno;
    - en la planificación de la oferta cultural metropolitana con criterios que permitan un mejor acceso a la información, un aumento de la diversidad y de la solidaridad territorial, y una integración mayor en los grandes circuitos nacionales e internacionales de distribución cultural;
    - en una mayor rentabilidad social y económica del patrimonio cultural y natural de la Bahía de Cádiz, vertebrando una oferta de ocio, cultura y turismo de calidad ligada al patrimonio histórico, artístico y antropológico y al conocimiento y disfrute de la naturaleza;
    - en un mayor apoyo a la creación artística y una mayor proyección externa de los creadores;
    - y en la promoción, fortalecimiento y desarrollo de iniciativas que tengan a la cultura como centro de su actividad, potenciando especialmente la creación de empresas y la localización de industrias culturales.

4. En las I Jornadas sobre Cultura Metropolitana en la Bahía de Cádiz se han constatado las distancias crecientes entre sectores sociales con pautas y hábitos culturales notablemente diferenciados. Por ello la cultura ha de ser instrumento para la corrección de desigualdades, facilitando el acceso a los bienes y productos culturales y estimulando la expresión de las singularidades propias de territorios y grupos sociales minoritarios. En este sentido ha de apoyarse la acción del voluntariado, especialmente cuando se trata de proyectos con capacidad de actuar desde el respeto a las singularidades culturales del territorio, y amparados en modelos de acción cultural que estimulen la solidaridad, la participación y la crítica social.

5. Finalmente, los participantes en las I Jornadas sobre Cultura Metropolitana en la Bahía de Cádiz apoyan todas aquellas iniciativas que favorezcan el desarrollo y puesta en marcha del Área Metropolitana de la Bahía de Cádiz. La creación de este nuevo espacio económico, social y cultural es el gran reto al que nos enfrentamos en un inmediato futuro. Tenemos el convencimiento de que las ciudades que conforman la Mancomunidad de Municipios de la Bahía de Cádiz deben avanzar en una mayor integración política, económica y social, y la convicción de que la cultura tiene un papel importante que jugar en ese proceso.

PROPUESTAS:

1. Creación del **Consejo Metropolitano de Cultura**. Se propone la creación de un lugar de encuentro permanente de las distintas administraciones con competencias en materia de cultura en el área de la Bahía de Cádiz, formado por un órgano de representación política, una oficina técnica y distintas mesas sectoriales. Sus principales funciones podrían ser la coordinación de los servicios y equipamientos culturales existentes, el establecimiento de mecanismos ágiles y fluidos de información, la búsqueda de fórmulas de cooperación y rentabilización, la proyección exterior y la organización de foros, encuentros y cursos de formación.

2. Creación de un **Observatorio Cultural Metropolitano**. Se propone la puesta en marcha de un Observatorio Cultural, ampliable incluso a toda la provincia, que elabore informes y propuestas que ayuden a definir y potenciar la acción cultural en todos los ámbitos: público, privado y asociativo. La participación de Diputación Provincial y de la Universidad de Cádiz se considera imprescindible.

3. Elaboración de un "**Pacto por el patrimonio en la Bahía de Cádiz**". En la Bahía de Cádiz poseemos un legado patrimonial –histórico, artístico, antropológico, natural- muy rico y diverso que hay que proteger, difundir y rentabilizar social y económicamente. Las expectativas depositadas en este legado son muy importantes, de hecho en los últimos años se han incrementado los recursos destinados a su recuperación y puesta en valor, aunque aún queda un largo camino por recorrer y no siempre ha existido acuerdo sobre prioridades e iniciativas. Con objeto de acometer una actuación decidida y consensuada, se considera necesario un "pacto por el patrimonio en la Bahía de Cádiz" suscrito por las fuerzas políticas y sociales. Un acuerdo que permita establecer un catálogo lo más completo posible, realizar un diagnóstico de la situación actual, estudiar los recursos y modelos de gestión, mejorar la promoción y difusión, y establecer objetivos y estrategias que armonicen las distintas propuestas y usos.

4. La **"Prioridad de la Cultura"** como principio inspirador de los planes de trabajo de las nuevas corporaciones locales. La importancia que en los últimos años ha alcanzado la cultura como factor de cohesión social y territorial y como motor de desarrollo económico ha de verse reflejado en los planes de trabajo y en las propuestas presupuestarias de las nuevas corporaciones locales. Igualmente se considera necesario el establecimiento de algunas iniciativas de carácter supramunicipal como la creación de líneas de ayuda a proyectos artísticos y culturales que potencien el sentimiento de pertenencia a un territorio común, la presencia exterior de creadores, de instituciones y empresas privadas, o la lucha contra las desigualdades en el acceso a la cultura. En este sentido hacer un llamamiento a las restantes administraciones públicas: Junta de Andalucía, Diputación de Cádiz, Gobierno de la Nación, Universidad de Cádiz e iniciativa privada para que cooperen lealmente con los Municipios de la Bahía de Cádiz en la consecución de un proyecto cultural común.

ACUERDOS:

- Los participantes en las I Jornadas sobre Cultura Metropolitana en la Bahía de Cádiz acuerdan apoyar la propuesta de **"Cádiz, ciudad europea de la cultura"**, con motivo del II centenario de la Constitución de Cádiz de 1.812. Una iniciativa que debería concretarse en un proyecto común de toda el Área Metropolitana.

- Los participantes en las I Jornadas sobre Cultura Metropolitana en la Bahía de Cádiz valoran positivamente la propuesta de la Universidad de Cádiz de colaborar dentro de los cursos de verano en el desarrollo de líneas de trabajo que redunden en el fortalecimiento del concepto de Ciudad Bahía.